

MOVING PICTURES

www.antelope.tv

www.livemotionconcept.de

The LMC NEWSLETTER 08/11

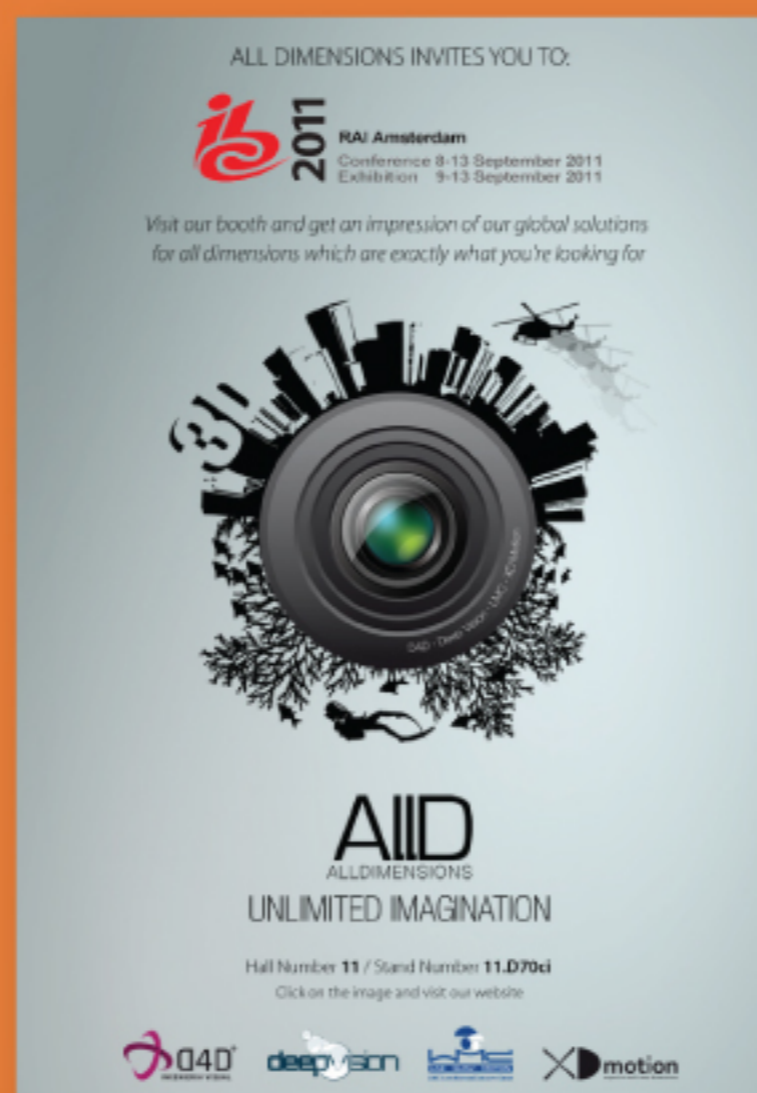
Kurz vor der IBC 2012 !

Nach dem grossen Erfolg bei der NAB 2011 wird All Dimensions erneut gemeinsam bei der IBC 2011 ausstellen. All Dimensions ist ein Konsortium bestehend aus 4 Firmen, jede ein Experte in ihrem Produktionsbereich:

Deep Vision - Unterwasser-Aufnahmen
D4D - 3D Spezialist
LMC - Ultra Slow Motion und Spezialkameras
XD Motion - Luftaufnahmen und Multi Axis Shoots

All Dimensions bietet innovative Lösungen für die Produktion einzigartiger Bilder in allen Bereichen - Film, Werbung, Sport oder Dokumentarfilm.

LMC wird auf der IBC die brandneue Antelope Mklls sowie weitere POV Kamerasysteme zeigen.



Antelope Mklls exklusiv bei der Leichtathletik WM 2011 in Daegu - Korea

KBS wählt LMC's Antelope Mklls als exklusives Ultra Slow Motion System bei der Leichtathletik-WM in Daegu 2011.

LMC's koreanischer Partner KOMI und eine deutsche Support Crew bedienen 4 Mklls Systeme bei dem diesjährigen Athletik-Highlight in Korea. "KBS hat uns gebeten das originale Mkll System zu modifizieren" sagt Christian Schreiber, Technischer Leiter bei LMC. "Spezial-Funktionen wie On-Board Triggering, Call Funk-



tionen und unterschiedliche Tally Light Requests haben uns dazu bewogen, das System komplett zu re-designen" erwähnt Nikolai Bonstedt, R&D bei LMC.

Die Mklls wurde kurz vor der Abreise nach Süd Korea fertig gestellt, läuft problemlos und begeistert das internationale Publikum seit Beginn der WM. Erneut konnte die Entwicklungs Crew von LMC zeigen, dass sie auch unter extremem Zeitdruck das liefern können was der Kunde erwartet.

Unmittelbar vor Daegu war es KOMI gelungen, den Auftrag über ein Antelope System für die Universiade in Shenzhen, China zu unterschreiben.

Bei dem internationalen Multi-Sport-Event für Studenten wurde das Antelope System intensiv für die Welt-Bild Produktion eingesetzt.



"KOMI ist ein starker asiatischer Partner für uns", sagt Felix Marggraff, CEO LMC. "Sie haben enormes Wissen über Highspeed Imaging und sind schon lange im Markt. Es ist eine tolle Möglichkeit die LMC Technologie mit KOMI's Netzwerk zu kombinieren und in einem Kontinent Präsenz zu zeigen, in dem die Antelope noch nicht so bekannt ist."

Nach Shenzhen und Daegu wird sich dies geändert haben.



Viel zu tun in der Sommer-Pause...

Grossartiges Golf, die Leichtathletik-WM neue Entwicklungen und eine wertvolle Partnerschaft in Korea.

Also der Winter steht vor der Tür um alle neuen Tools zu zeigen.

Wir freuen uns drauf.

Herzlichst

Felix Marggraff, CEO LMC



Schueco Open 2011 - wenn sich die besten Golfer treffen ... darf die Antelope nicht fehlen



Im Rahmen der Schueco Open, einem der grössten Europäischen Turniere im Profigolf zeigte die drahtlose AntelopeAIR erneut was sie kann.

Die Schueco Open fanden im bekannten Golfclub Hubbelrath bei Düsseldorf statt und erwiesen sich als absoluter Publikumsmagnet.

UCOM Media produzierte die TV Produktion des Events mit der Hilfe eines 20 Kamera Ü-Wagens der Firma SI Vision. SKY zeigte das Turnier am Samstag und am Sonntag, Internationale Sender wie der Golf Channel USA und Eurosport zeigten Highlight Shows der Veranstaltung.

"Nachdem wir nun mehrere Jahre die LET UniCredit Ladies Open in München produzieren waren jetzt endlich mal die besten Herren im Golf dran", sagt Felix Marggraff der sowohl die TV-Regie für das Weltbild als auch für das SKY Feed führte. "Ich bin stolz, dass wir eine solch komplexe Golf-Produktion mit einer komplett deutschen Produktionscrew stemmen konnten."

Die TV Produktion nutzte 15 feste Kameras, 4 RF Hand-Helds sowie 1 AntelopeAIR und 1 Camaeleon System beide von LMC. AntelopeAIR nutzt Riedel RF Equipment und überträgt sowohl HD-SDI Video als auch die gesamte Kamera/Slomo Telemetrie drahtlos.

www.antelope.tv